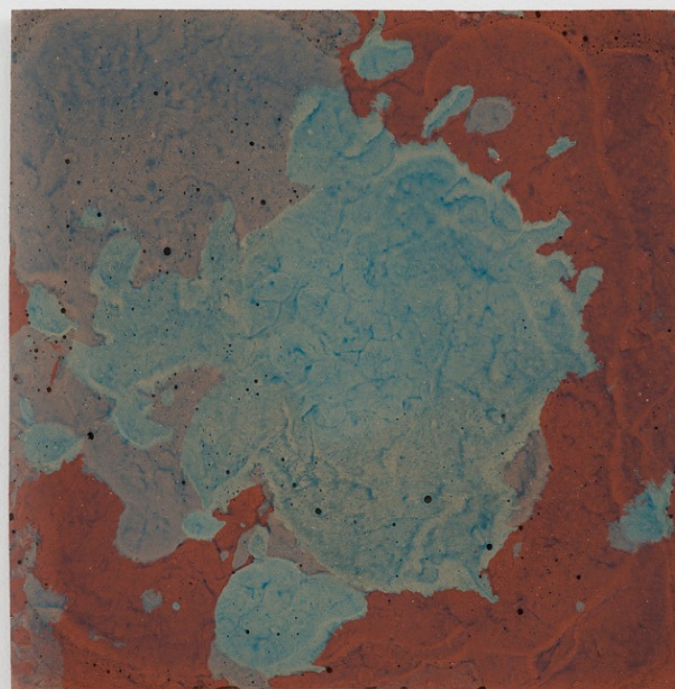
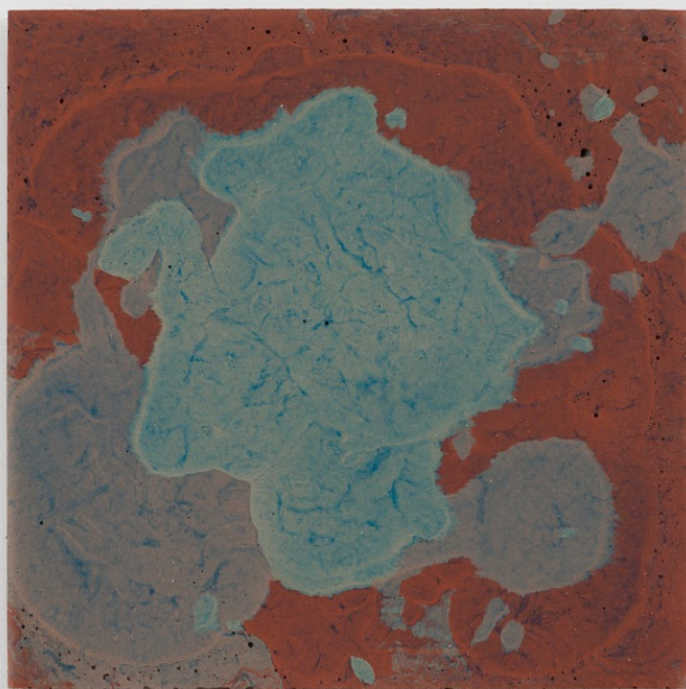
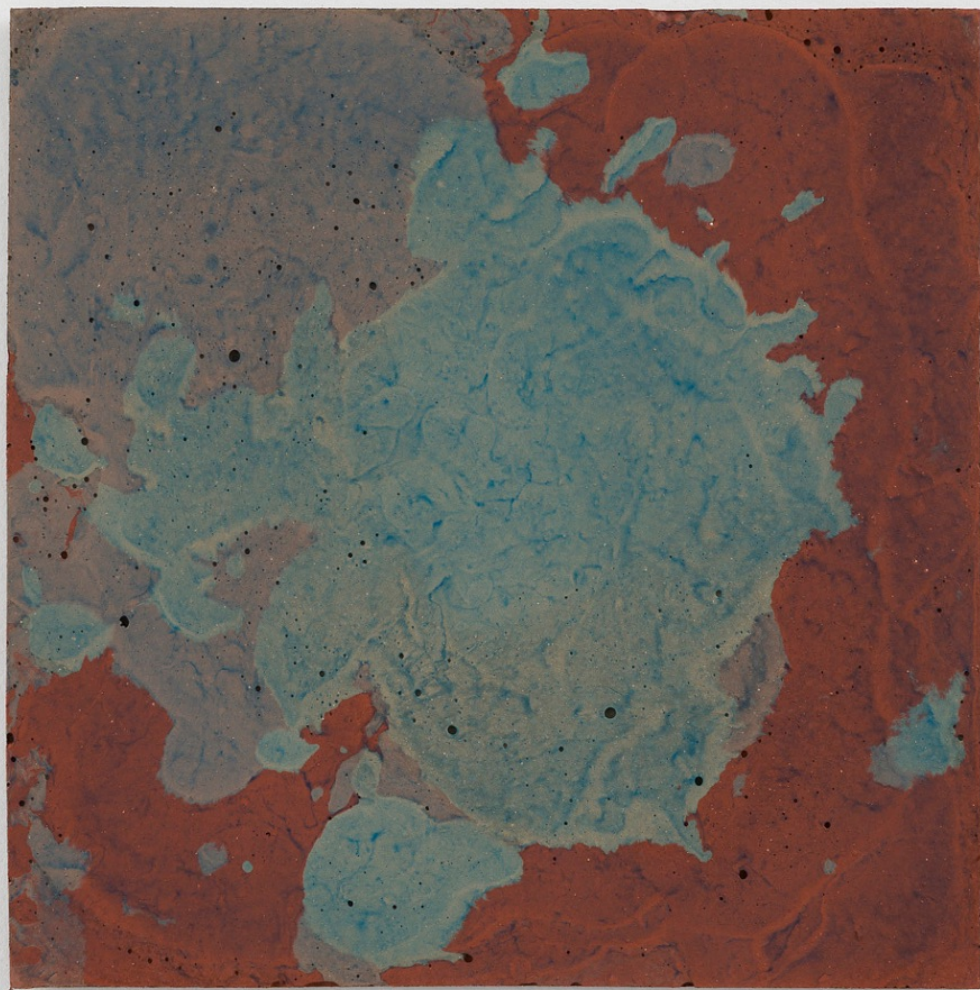


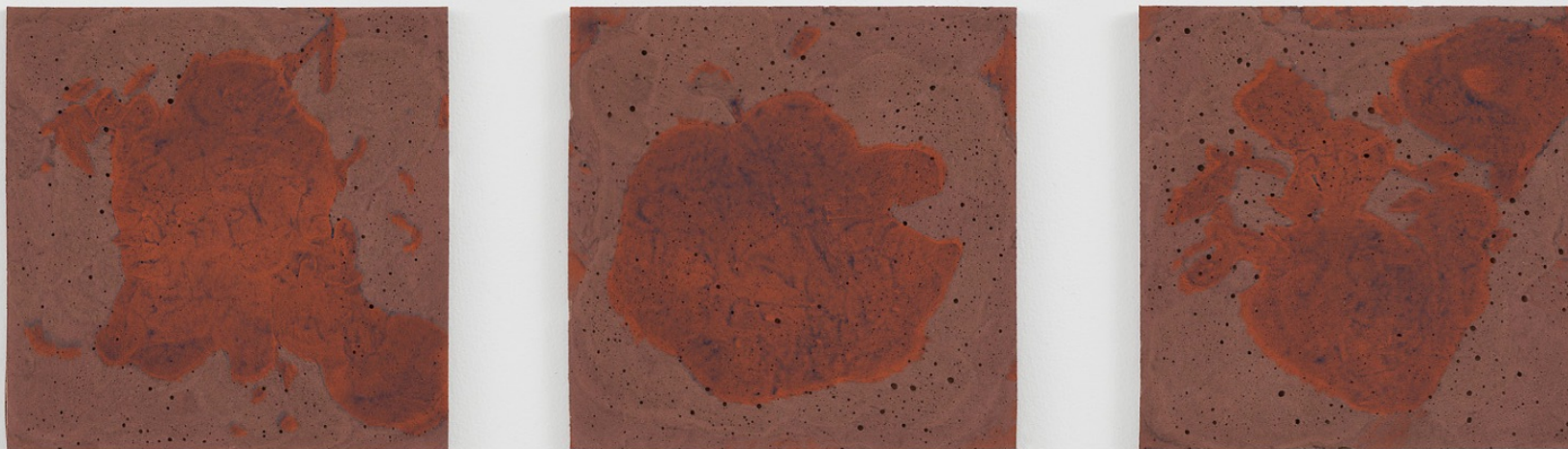
Fabia Fröhlich
Portfolio



Untitled, 2025

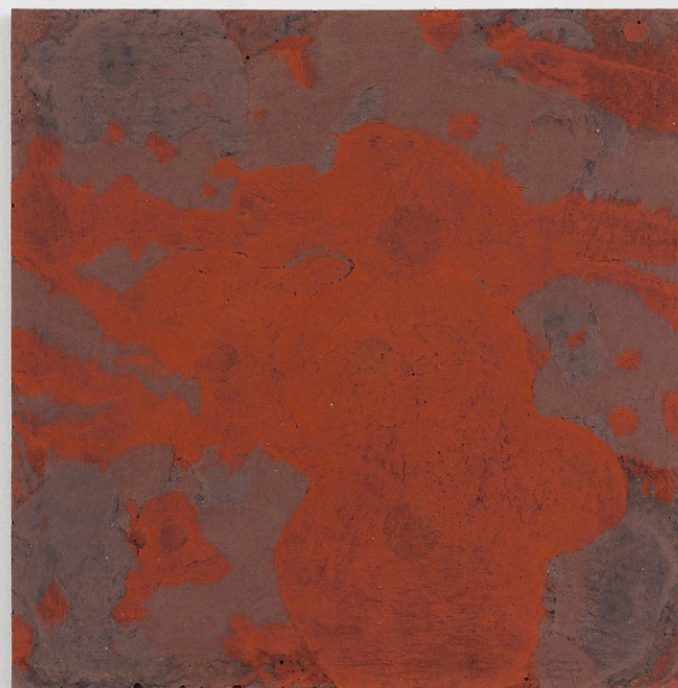
Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm





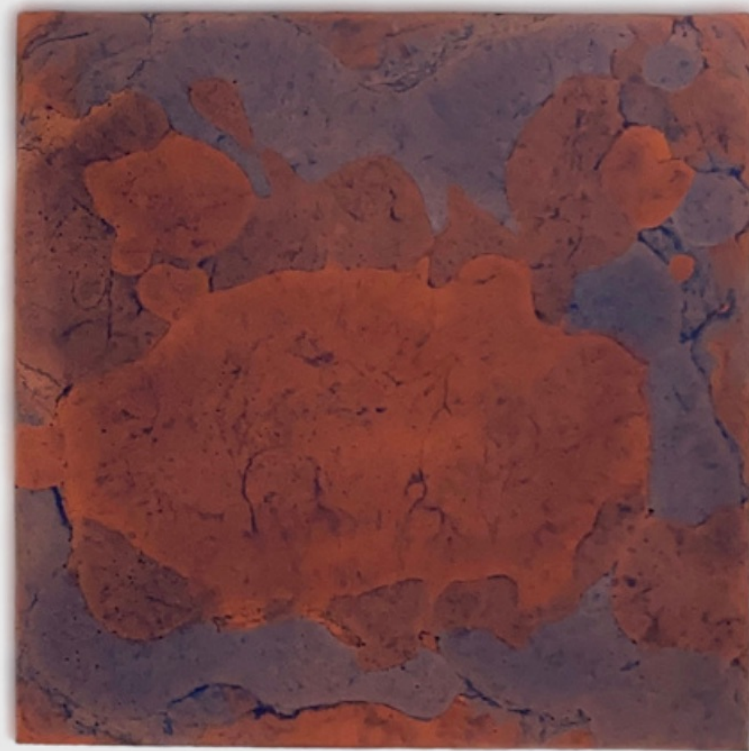
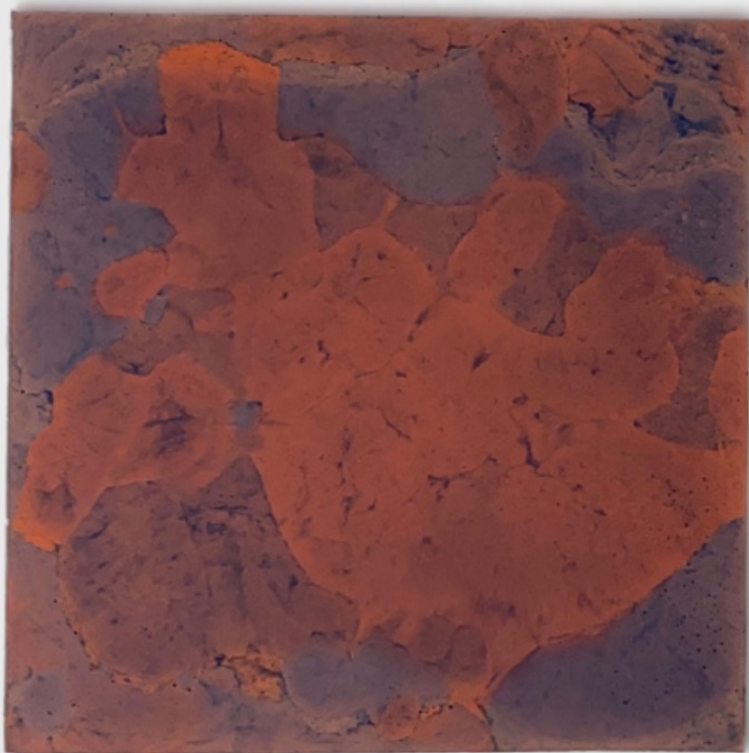
Untitled, 2025

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



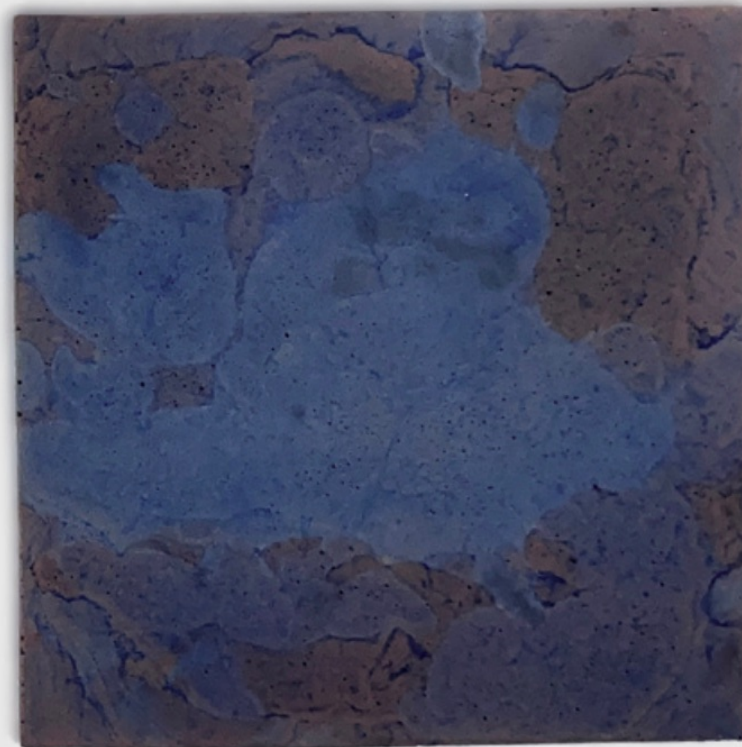
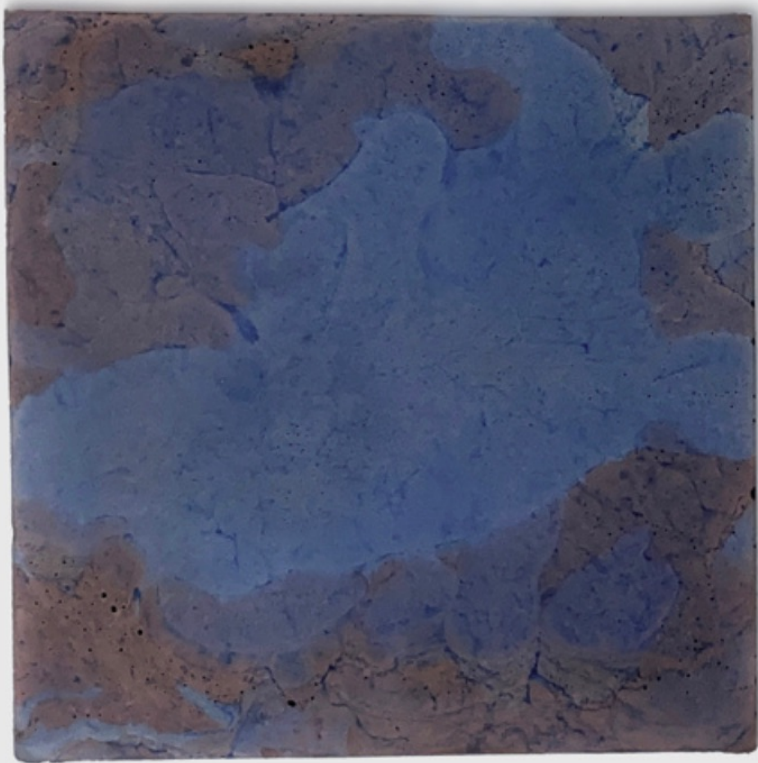
Untitled, 2025

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Oxidation Series - red I-II, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



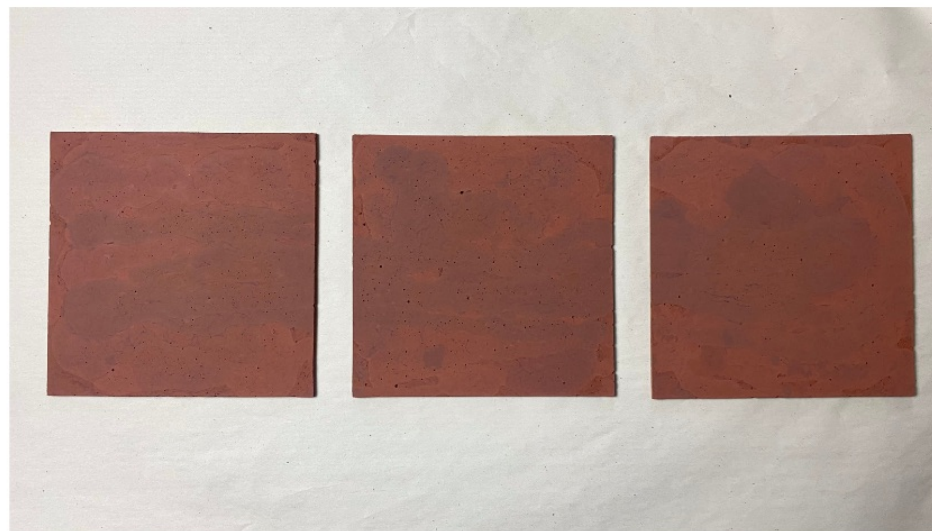
Oxidation Series - blue I-II, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Red dominant I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



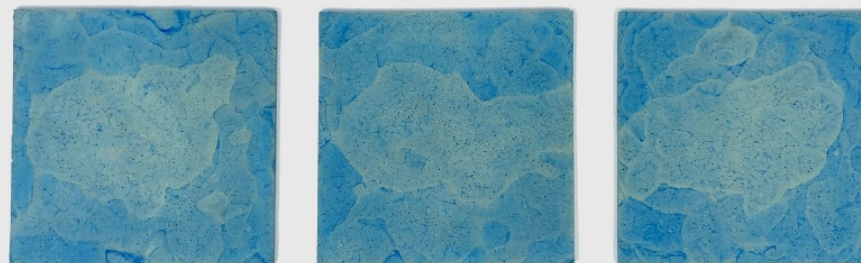
Shifting ratios I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Umbra Series - umber blue I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Umbra Series - verte blue I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Umbra Series - umber red I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Umbra Series - verte red I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



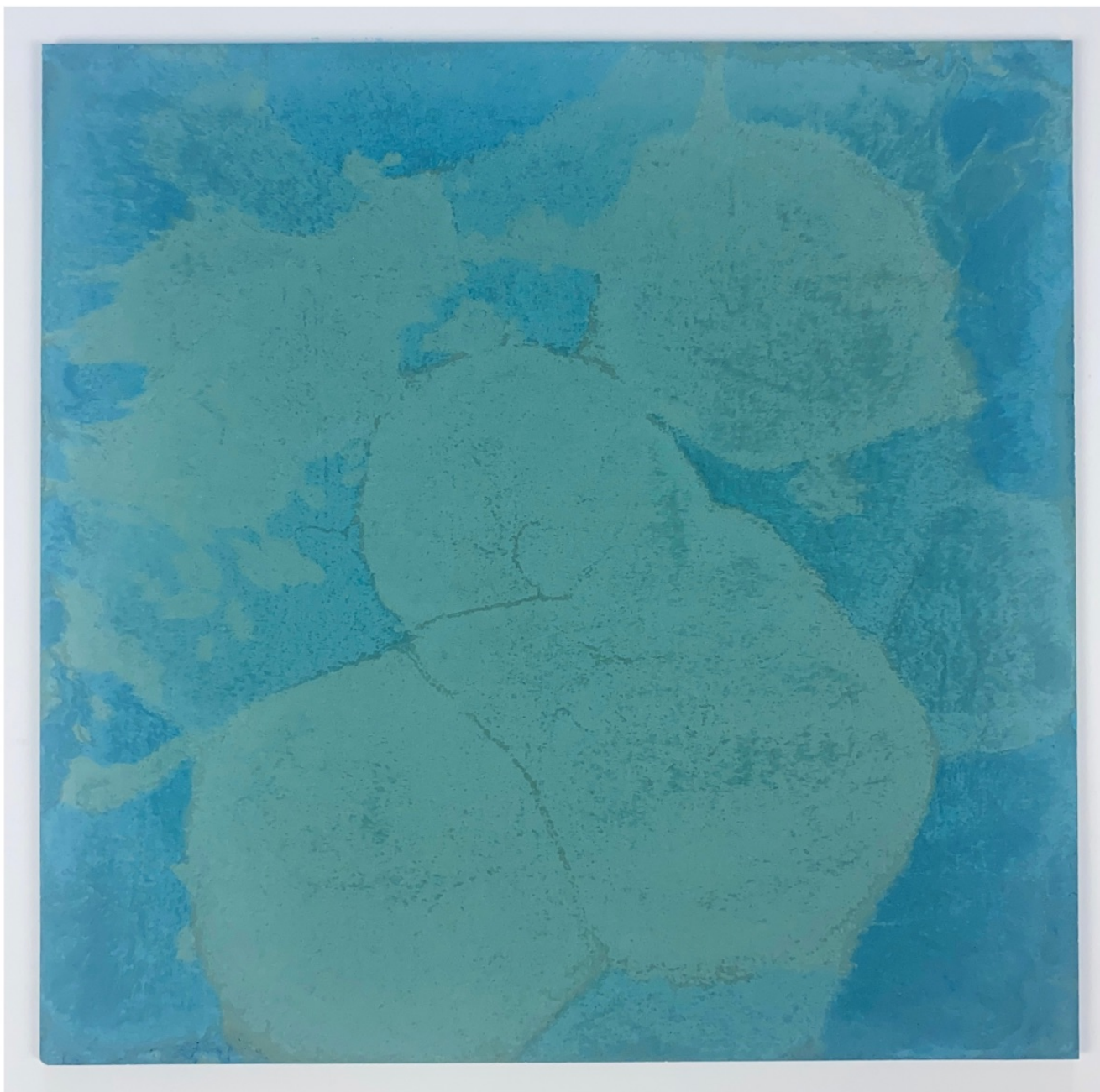
Umbra Series - umber ochre I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Umbra Series - verte ochre I-III, 2026

Pigmented concrete — dimensions 15 x 15 x 0,4 cm



Sediment Series - Sedment blue I, 2026

Pigmented concrete — dimensions 40 x 40 x 0,4 cm



Concrete matters, 2021

Stacked concrete plates (installation), concrete — dimensions 50 x 50 cm



Momentum, 2020

Concrete slab on three steel nails (installation), concrete, steel nails — dimensions 100 x 100 x 0,5 cm



Fragile stability, 2020

Concrete, glass fibre — dimensions 200 x 200 x 0,5 cm



Behind concrete, 2020

Four pigmented concrete boards, coated wood display — 348 x 87 cm



Number 1, 2018 (Detail)

Plaster

wall-installation, dimensions variable



Visibility 2015

Glass (installation), dimensions variable



Insight, 2014

Glass (installation) — 100 x 100 cm (dimensions variable)

Artist Statement

Als bildende Künstlerin arbeite ich mit pigmentiertem Beton. Mich interessiert Beton nicht als reines Baumaterial, sondern als Träger von inneren, körperlichen und räumlichen Zuständen.

Beton steht gewöhnlich für Tragkraft, Dauerhaftigkeit, Schwere und architektonische Funktion. In meiner Arbeit löse ich ihn aus dieser Logik heraus und überführe ihn in eine fragile, bildhafte und körperliche Form. Durch Gießen, Pigmentieren und Bearbeiten entstehen Oberflächen, in denen sich Kontrolle und Zufall, Materialreaktion und künstlerische Setzung überlagern.

Meine Beschäftigung mit Beton begann 2014 während meines Studiums an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Seitdem hat sich daraus eine Praxis entwickelt, die zwischen Malerei und Skulptur steht: pigmentierte Wandobjekte, die Beton als Bildträger und eigenständigen Akteur begreifen.

Diese Fragen ziehen sich durch meine Praxis von Beginn an. In früheren Glas- und Betoninstallationen wirkte das Material durch Gewicht, Transparenz, Akkumulation und räumliche Spannung. Bereits dort ging es um Körper, Widerstand, Gleichgewicht und die physische Präsenz von Material im Raum.

Im Arbeitsprozess setze ich die Bedingungen – Mischung, Pigment, Trocknung, Umgebung, Geste. Das Ergebnis bleibt jedoch nie vollständig planbar. Das Material reagiert, verändert sich, widersetzt sich und entscheidet mit. Genau in diesem Spannungsverhältnis liegt der Kern meiner Arbeit: Beton wird vom festen, funktionalen Material zu einem offenen Bedeutungsfeld.

Meine Arbeiten entstehen als Einzelstücke und Serien in kleinen und großen Formaten. Besonders interessiert mich, wie bildende Kunst in Beziehung zu Architektur und Innenraum treten kann – als Möglichkeit, Räume emotional, materiell und atmosphärisch zu verdichten.

Fabia Fröhlich
Bildende Künstlerin
Studio: Ostparkstr. 11, 60314 Frankfurt am Main
T.: 015787830492 | Mail: studio@fabiafroehlich.de
Web: fabiafroehlich.de | Instagram: @fabiafroehlich

CV

AUSBILDUNG

2011–2018 Diplom Bildende Kunst
Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
Fachklasse für Installation und Raum, Prof. Joachim Blank
2006–2009 Filmwissenschaft und Philosophie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

EINZELAUSSTELLUNGEN

2026 Material Body, Domstudio, Frankfurt am Main
2020 Concrete matters, basis e.V. Projektraum, Frankfurt am Main
2018 A matter of form, Halle 9 – Techne Sphere, Spinnerei Leipzig

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2026 Gruppenausstellung, 57Nord, Offenbach
2021 Quartal IV/21, ProjektraumKUNST, Wiesbaden
2017 Operation Grenze, Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn
2016 Narrativ '89, Showbox, Leipzig
2014 Troja, Künstlerhaus Held, Leipzig
2013 Standby, Halle 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Leipzig

STIPENDIEN/FÖRDERUNGEN

2026 Stipendiatin, Sommerakademie “Von Kunst Leben” von Andrea Jacobi, Alfred Toepfer Stiftung F.V.S., Gut Siggen

MITGLIEDSCHAFT

Bundesverband Bildender Künstler und Künstlerinnen (BBK) Frankfurt

PUBLIKATIONEN

2018 Operation Grenze Marienborn, Ausstellungskatalog, HGB Leipzig

Lebt und arbeitet in Frankfurt am Main

